Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №5 «Шатлык» с. Верхние Киги муниципального района Кигинский район Республики Башкортостан

|  |  |
| --- | --- |
| Принято:на педагогическом советеПротокол № от 29.08.2022 | Утверждаю:Заведующий МБДОУ детский сад №5«Шатлык» с. Верхние Киги МРКигинский район РБ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Ш. Якупова |

**План работы по самообразованию**

**«Театрализованная деятельность, как средство всестороннего развития личности дошкольника (старшая группа)**

**на 2022-2024 учебный год**

 Подготовила:

 Педагог-психолог Яруллина А.В.

В Киги 2022

**Тема:**

* Театрализованная деятельность, как средство всестороннего развития личности дошкольника.

**Возрастная категория:**

* «средняя группа».

**Цель:**

* создание условий для всестороннего развития личности ребенка посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

* Изучение теоретического и практического опыта по данной теме;
* Создание условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (организация и оформление развивающей предметно-пространственной театральной среды);
* Знакомство с основами театральной культуры, с основными видами театрального искусства;
* Работа над культурой и техникой речи детей;
* Работа над этюдами, ритмопластикой;
* Развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении;
* Побуждать детей к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонаций;
* Обеспечение условиями для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами совместной деятельности;
* Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, организовать выступления детей средней группы перед детьми младшего возраста;
* Способствование самореализации каждого ребенка через создание благоприятного микроклимата, уважения к личности каждого дошкольника.
* По возможности включить в работу фимбо

**Сроки:**

* 01.09.2022-31.05.2024 гг.

**Пояснительная записка.**

Творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию ребёнка в целом. Именно театральная деятельность является уникальным средством развития творческих способностей.

Театральная деятельность и развитие творческих способностей человека составная часть социально – экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном. Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я». Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере.

В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно – технического прогресса становится всё разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Каждый ребенок – актер от природы, причем хороший актер, который живет эмоциями, еще не ограниченными взрослением. Какой малыш не мечтал хотя бы однажды, чтобы его любимые игрушки, ставшие лучшими друзьями, ожили и заговорили? Чтобы они смогли рассказать о себе, стать настоящими партнерами по играм. Но, оказывается, чудо "живой" игрушки все-таки возможно! Играя, ребенок бессознательно накапливает целый «банк жизненных ситуаций», а при умелом подходе взрослого, где воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, знакомит детей с окружающим миром через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Но не менее важно, развитие эмоциональной сферы ребенка, сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события, являются источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театральная деятельность.

Я выбрала данное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым, потому что театрализованная деятельность открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

**Актуальность**.

Актуальность моей темы в том, что театрализованные игры являются благоприятной средой для всестороннего развития личности детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению.

**Содержание работы по самообразованию:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Нетрадиционные техники** | **Материалы** | **Работа с родителями** |
| **Сентябрь-май** |
| Изучение методической литературы по данной проблеме. Изучение статей в журналах, интернет ресурсов:* Алябьева Е.А. развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М., 2005
* Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2003.
* Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников.— М., 1990.
* Борисенко М.Г., И.А. Лукина «Наши пальчики играют» СПб «Паритет», 2002
* Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль, 1996.
* Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
* Доронова Т.Н., Е.Г.Доронова «Развитие детей в театрализованной деятельности»; Москва -1997.;
* Доронова Т.Н.«Играем в театр»; Москва «Просвещение» 2004.
* Ерофеева Т.И. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. – М., 1994.
* Заворыгина Е Особенности воображения детей в игре//Дошк. восп.–1986. -№12.
* Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в театрализованной деятельности»; Москва, Творческий центр «сфера»2010.
* Зимина И.Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошк.восп., 2005.-№4.
* Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика.-М.: Академия, 2000..
* Крупенчук О.И. «Стихи для развития речи», СПб «Литера», 2004.
* Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.-М.: Сфера, 2003

Изучение литературы, отбор технологий. |
| **Сентябрь**  |
| **Содержание работы** | **Цель** | **Материал** | **Работа с родителями** |
| Изготовление картотеки театрализованных игр. |  |  | Консультация для родителей «Роль театрализованных игр в развитии речи детей дошкольного возраста». |
| Беседа «Что такое театр»? | познакомить детей с волшебным миром театра, с видом современных зданий театра прошлых лет; дать понятия: сцена, зрительный зал. | фотографии с различными видами зданий театра |  |
| Показ детям сказки «Колобок» | развивать творческие способности детей через участие в театрализованной деятельности. | Ширма, кукольный театр «Теремок» |  |
| **Октябрь**  |
| Создание дидактической игры «Театральные профессии |  |  | Поручения родителям по изготовлению атрибутов для театрализованных игр. |
| Мимика – «Подбери маску» | Развивать эмоциональный мир ребёнка, обучать «языку эмоций», совершенствовать способности различать основные эмоциональные состояния. | Набор карт с изображением различных эмоциональных состояний. |  |
| Беседа: «Театральные профессии» | расширить представления детей о мире театра, о театральных профессиях, стимулировать их интерес к театральному искусству, обогатить словарный запас детей театральными терминами. | иллюстрации помещений театра, театральная афиша, театральные билеты, театральные программки, слайды с видами различных театров, фотографии актеров, фрагментами различных спектаклей |  |
| Театрализованная игра «Зверята» | формировать у детей навыки звукоподражания. | Маски «Зверят» |  |
| Показ детям сказки «Заяц и лиса» | Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. | Ширма, плоский театр «Заяц и лиса» |  |
| **Ноябрь** |
| Изготовление мнемотаблиц по сказкам. |  |  |  |
| Беседа: «Правила поведения в театре» | Пополнить новыми словами активный словарь детей; воспитывать культуру поведения детей в театре. |  | Консультация «Какие бывают театры: кукольный,настольный, теневой,пальчиковый и др.» |
| Пантомимика – игра «Походка | Учить детей, не говоря ни слова, с помощью языка выразительных движений показывать своё настроение. |  |  |
| Театрализованная игра «Прятки» | развивать навык звукоподражания. | плоскостной настольный домик с большим окном, сюжетные игрушки. |  |
| Знакомство с р. н. сказкой «Репка» | Знакомство с русской народной сказкой « Репка» Учить выделять и называть характерные признаки персонажей, развивать интонационную выразительность речи.  | Мнемотаблица по сказке «Репка» |  |
| Показ детям сказки «Репка» | Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. | Кукольный театр «Репка» |  |
| Инсценировка сказки «Репка» | Вызвать интерес к сказке «Репка».Учить играть роль персонажа сказки с помощью взрослого.Развивать внимание, речь, чувство ритма, мелкую моторику, координацию движений. | Маски героев по сказке репка. |  |
| **Декабрь** |
| Создание театра теней |  |  |  |
| Мимическиеупражнения | Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость,гнев, грусть, удивление, страх, отвращение.  | Картинки - настроение | Консультация «Домашний театр» |
| Театрализованная игра «Где мы были мы не скажем…» | поощрять попытки детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения; развивать творческое воображение; побуждать детей к импровизации. |  |  |
| Театрализованная игра «Лиса и дрозд» | Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. | Настольный театр по сказке «Лиса и дрозд», ширма |  |
| Обыгрывание сказки«Курочка Ряба» | Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. | Ширма, маски героев сказки «Курочка ряба» |  |
| Постановка сказки «Колобок с применением фимбо  | Цель: развитие коммуникативных навыков, снятие внутреннего напряжения, установление контакта в группе, настроить детей на доброжелательный лад. | Фимбо 2 шт., костюмы по сказке колобок |  |
| **Январь** |
| Д/И «Расскажи сказку» | формировать умение пересказывать знакомую сказку последовательно и выразительно; развивать умение располагать в правильной последовательности картинки, развивать внимание, усидчивость, мышление, память |  |  |
| Народная театрализованная игра «Король» | Побуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действий. | Корона  | Консультация «Театрализованные игры- путь к детскому творчеству» |
| Показ детям сказки «Заюшкина избушка» | Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. | Настольный театр «Заюшкина избушка» |  |
| Обыгрывание р.н.с «Заюшкина избушка» | Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество | Маски герое «Заюшкина избущка» |  |
| Этюды «Зеркало» | Развивать умение выражать свои эмоции жестами, мимикой |  |  |
| **Февраль** |
| Театрализованная игра «Бабушка- Маланья» | Обеспечить развитие умения проговаривать заданное слово с определенной интонацией, сочетать напевную речь с пластическими движениями.Способствовать развитию пантомимических способностей, актерского мастерства. | Шапочки-маски к сказке «Заюшкина избушка» (заяц, лиса, собаки, медведь, петух, шапочка-паучок, «волшебный сундучок». | Предложить помочь изготовить модели настольного театра к русской народной сказке «Рукавичка» |
| Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» | Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. | Шапочки-маски к сказке «Заюшкина избушка» |  |
| Игра-пантомима «Поиграем-угадаем» | Учить детей, не говоря ни слова, с помощью языка выразительных движений показывать своё настроение. |  |  |
| **Март** |
| Игра: «Как варили суп» на имитацию движений | развивать воображение и пантомимические навыки. |  | Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для театрализованной деятельности детей |
| Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака) | развивать пантомимические навыки |  |  |
| Знакомство с р.н.с. «Три медведя» | знакомство со сказкой «Три медведя», развитие речи детей. |  |  |
| Обыгрывание р.н.с. «Три медведя» | Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество | Ширма, настольный театр «Три медведя» |  |
| **Апрель** |
| Музыкальная игра «Курочка и цыплята» | учить детей имитировать характерные действия персонажей. |  | Консультация «Зачем ребёнку кукольный спектакль?» Привлечь родителей связать кукол для пальчикового театра |
| Рассказывание русской народной сказки «Теремок» | учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, запоминать действующих лиц благодаря показу сказки.  | Мнемотаблицы по сказке «Теремок» |  |
| Театрализованная игра «День рождения» | Воспитывать у детей доброе отношение друг к другу, учить их быть вежливыми, добрыми, отзывчивыми |  |  |
| Показ русской народной сказки «Теремок» | Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество | Настольный театр «Теремок», ширма |  |
| **Май** |
| Игры с разными видами театров «Придумай сказку» | Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. | Разные виды театра по желанию детей  | Привлечение родителей к подготовке к инсценировке сказки «Теремок» |
| Исценировка р.н.с. «Теремок»Показ сказки детям младшей группы | Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчествоРазвивать артистические способности у детей, воспитывать дружеские взаимоотношения, желание доставить малышам радость. | Теремок, маски и др. атрибуты к образу персонажей, музыкальное аудио оборудование. |  |

**Используемая литература:**

1. Алябьева Е.А. развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М., 2005
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2003.
3. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников.— М., 1990.
4. Борисенко М.Г., И.А. Лукина «Наши пальчики играют» СПб «Паритет», 2002
5. Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль, 1996.
6. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
7. Доронова Т.Н., Е.Г.Доронова «Развитие детей в театрализованной деятельности»; Москва -1997.;
8. Доронова Т.Н.«Играем в театр»; Москва «Просвещение» 2004.
9. Ерофеева Т.И. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. – М., 1994.
10. Заворыгина Е Особенности воображения детей в игре//Дошк. восп.–1986. -№12.
11. Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в театрализованной деятельности»; Москва, Творческий центр «сфера»2010.
12. Зимина И.Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошк.восп., 2005.-№4.
13. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика.-М.: Академия, 2000..
14. Крупенчук О.И. «Стихи для развития речи», СПб «Литера», 2004.
15. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.-М.: Сфера, 2003